

Štěpánka Sekaninová · Tom Velčovský · Adam Wolf

DESCUBRIENDO EL PASADO

HALLAZGOS FAMOSOS Y SUS DESCUBRIDORES

40

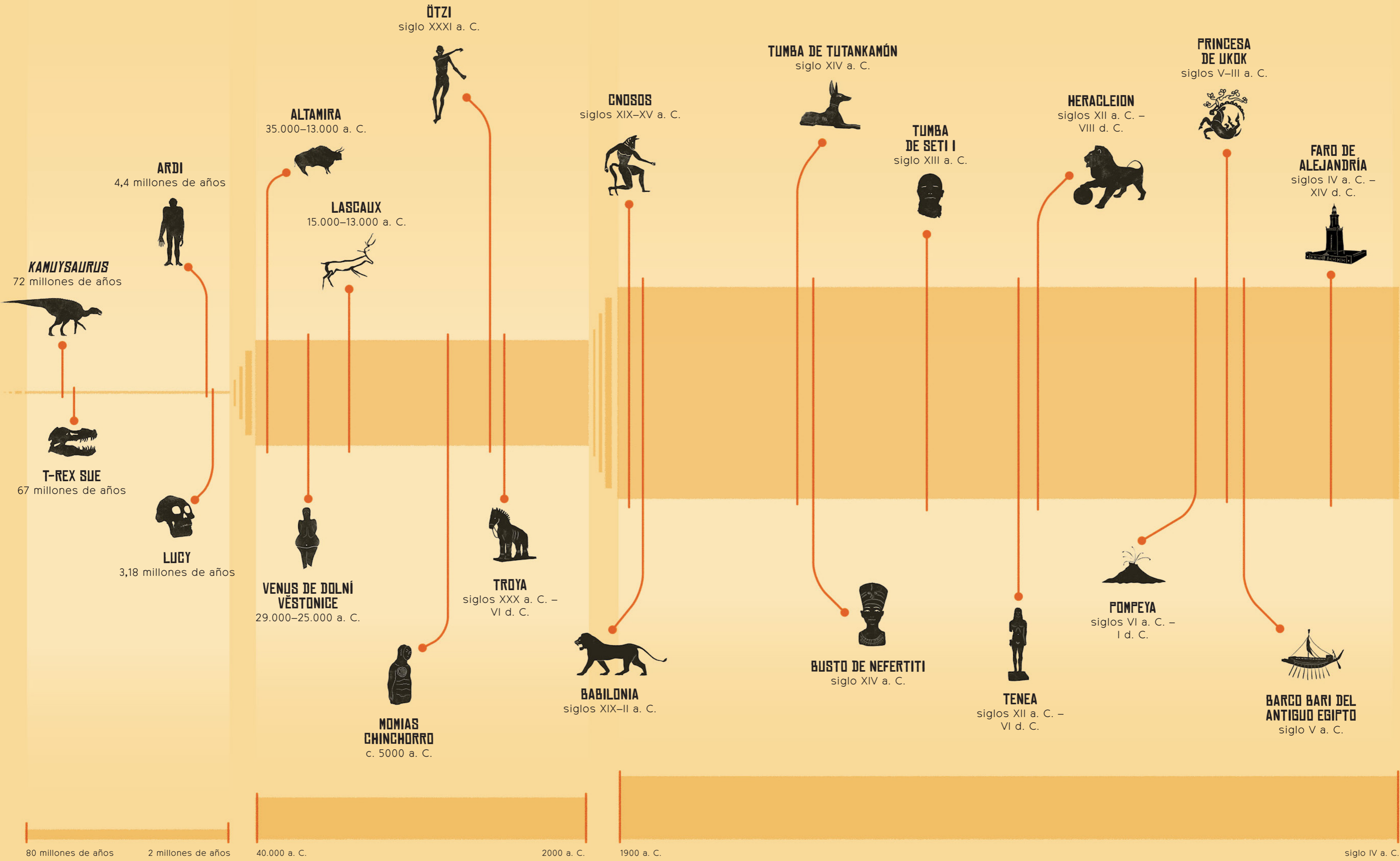
DESCUBRIMIENTOS
DE TODO
EL MUNDO



DESCUBRIENDO EL PASADO HALLAZGOS FAMOSOS Y SUS DESCUBRIDORES Štěpánka Sekaninová · Tom Velčovský · Adam Wolf



Albatros



DESCUBRIENDO EL PASADO

FAMOSOS HALLAZGOS Y SUS DESCUBRIDORES



Albatros

BUCADORES DEL PASADO 3



PERSONAS Y ANIMALES

ÖTZI 8

LUCY 10

ARDI 12

MOMIAS CHINCHORRO..... 14

PRINCESA DE UKOK 16

T-REX SUE..... 18

KAMUYSAURUS..... 20



PUEBLOS Y CIUDADES

ANGKOR WAT 22

POMPEYA..... 24

TROYA 26

BABILONIA..... 28

CNOSOS..... 30

TENEA 32

CHICHÉN ITZÁ..... 34

HERACLEION 36

PORT ROYAL 38



OBRAS DE ARTE

ALTAMIRA..... 40

LASCAUX..... 42

MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO 44

BUSTO DE NEFERTITI 46

VENUS DE DOLNÍ VĚSTONICE 48

CABEZA DE MŠECKÉ ŽEHROVICE..... 50

VENUS DE MILO 52

MAPA DE PIRI REIS 54



BAJO EL MAR

BARCO BARI DEL ANTIGUO EGIPTO 56

BARCO PIRATA WHYDAH GALLY 58

BARCO GRIEGO 60

SAN JOSÉ 62

VASA 64

FARO DE ALEJANDRÍA..... 66

YAMATO..... 68

FLOTA DE KUBLAI KAN..... 70

ACORAZADO KARLSRUHE 72

BOMBARDERO HALIFAX..... 74

TITANIC..... 76



BAJO EL SUELO

TUMBA DEL FARAÓN SETI I..... 78

SUTTON HOO 80

TUMBA DE TUTANKAMÓN 82

BARCO DE OSEBERG 84

EJÉRCITO DE TERRACOTA 86

BUSCADORES DEL PASADO

Al escuchar la palabra «arqueología», muchos podrían pensar en películas de Steven Spielberg sobre intrépidos aventureros o fantásticos parques de atracciones con dinosaurios. Pero la realidad es bastante distinta. En el segundo de los casos mencionados, podemos asegurar que los paleontólogos no se pasan el día huyendo de tiranosaurios. Lo que hacen es buscar fragmentos de fósiles que han permanecido enterrados durante millones de años a decenas de metros de profundidad para después llevárselos a un laboratorio en el que equipos de tecnología punta recomponen en imágenes a aquellos gigantes del pasado. Contribuyen así los paleontólogos a que comprendamos mejor la vida en nuestro planeta.



SUE HENDRICKSON CON T-REX SUE

Los paleontólogos estudian la fauna y la flora extinguidas hace mucho. Los arqueólogos estudian todo lo que tenga que ver con la historia del ser humano. Cuando las dos disciplinas se encuentran, tenemos dos descubrimientos que ayudan a mejorar nuestro conocimiento sobre la evolución humana. Son los casos de Ardi y Lucy, cuyos restos nos proporcionan una idea más clara de cómo eran los australopitecos y los ardipitecos, nuestros ancestros más remotos. A veces son personas sin nada que ver con la arqueología quienes dando un paseo por la montaña se encuentran con algún ancestro lejano. Eso fue lo que le pasó, por ejemplo, a Erica y Helmut, los descubridores de Ötzi, el hombre de hielo.



DONALD JOHANSON CON LUCY



YOHANNES HAILE-SELASSIE CON MISS ARDI



YOSHITSUGU KOBAYASHI, PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE HOKKAIDO (IZQUIERDA)

DESCUBRIDORES FAMOSOS

Nuestras ciudades desaparecerán algún día y otras nuevas se levantarán sobre el lugar. Generaciones futuras nos verán como sus antepasados. Quienes encuentren las ruinas de nuestras ciudades podrían hacerse tan famosos como los viajeros del siglo XIX, decididos a localizar mundos perdidos, descubrir ciudades sumergidas bajo el agua, enterradas en la lava de volcanes o destruidas en míticas batallas. Las leyendas escritas sobre estas ciudades sirvieron a los exploradores como guías en su búsqueda. La clave para resolver sus misterios se encuentra luego en los laboratorios, donde los arqueólogos consiguen viajar el tiempo.



--- EXPLORANDO LA CUEVA DE LASCAUX



DOMENICO FONTANA:
POMPEYA



HEINRICH SCHLIEMANN:
TROYA



JOHN L. STEPHENS:
CHICHÉN ITZÁ



ROBERT KOLDEWEY:
BABYLON

DESCUBRIDORES DESCONOCIDOS

Las ruinas de ciudades antiguas y los objetos encontrados no solo nos cuentan cómo vivía la gente, sino cómo percibían el mundo que les rodeaba. Los frescos en paredes de viviendas de la Antigüedad o las pinturas rupestres de las cuevas nos hablan de los primeros lugares en los que se alojaban los humanos. Con el estudio de la Venus de Milo, entendemos cómo percibían la belleza los escultores de la Antigua Grecia, mientras que si miramos la Venus de Dolní Věstonice, quizá podemos ver cómo se veía a sí misma una mujer prehistórica. Los antropólogos, cuyo trabajo es estudiar a los seres humanos, buscan paralelismos entre el pasado y el presente, que es la razón por la que algunos hallazgos están asociados más a un científico que a su descubridor. La Venus de Dolní Věstonice, por ejemplo, se asocia al destacado arqueólogo checo Karel Absolon, aunque la figura fue descubierta de casualidad por un profano en la materia. Importantes pinturas rupestres en Francia y España fueron descubiertas por niños: las de la cueva de Lascaux por cuatro adolescentes, mientras que las de Altamira fueron halladas por la hija del arqueólogo Marcelino Sanz de Sautuola.



MARÍA SANZ DE SAUTUOLA:
ALTAMIRA



MARCELINO SANZ DE SAUTUOLA:
ALTAMIRA



ELENA KORKA:
TENEJA

¿QUIÉN ESCRIBE LA HISTORIA?

Algunos hallazgos no están atribuidos a su descubridor aunque fuera arqueólogo. Las universidades y los museos tienden a apuntarse como propios los descubrimientos. El público se enteró de los nombres de los arqueólogos que descubrieron Sutton Hoo hace relativamente poco gracias a una adaptación cinematográfica de la historia. La película muestra los eventos que acompañaron el histórico descubrimiento de la tumba de un rey anglosajón poco antes de la Segunda Guerra Mundial, cuando la historia se estaba escribiendo por motivos muy distintos.



--- SUTTON HOO

DESCUBRIMIENTOS APARENTEMENTE INSIGNIFICANTES

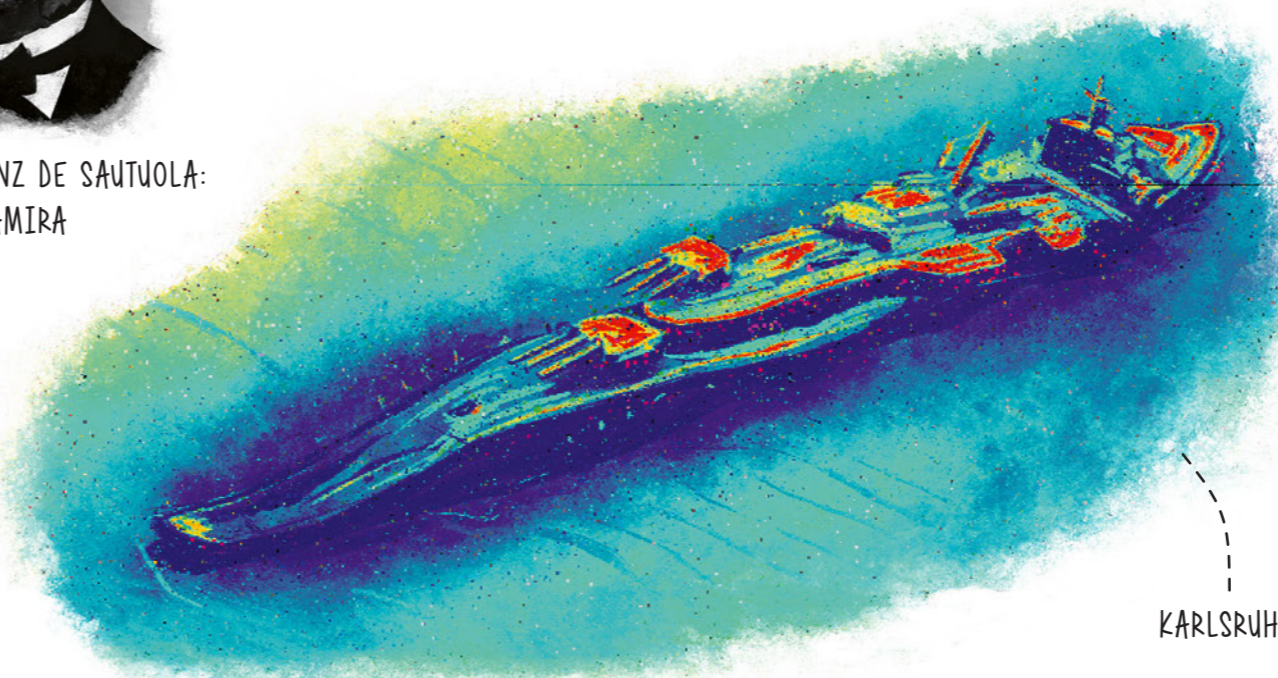
No solo las personas pueden cambiar la forma de ver los trabajos del pasado; un trozo de piedra de aspecto normal y corriente también puede hacerlo. La piedra de Rosetta es un fragmento de una estela gracias al que aprendimos muchísimo sobre los jeroglíficos. Igual que sucedió con tantos fragmentos de recipientes, su descubrimiento hizo que muchos científicos tuvieran que rehacer sus teorías.

PIEDRA DE ROSETTA



SIGLOS BAJO LA SUPERFICIE

Aquellos que quieren desenterrar tesoros con un pico y una pala deben estar preparados para el trabajo duro. Por esta razón, los arqueólogos contratan a peones de obra. Los fragmentos de tiempos pasados no solo están enterrados en el suelo, sino también en la cuenca de los ríos o en el fondo de mares y océanos. La cuna de la vida es también la tumba de muchas embarcaciones.



KARLSRUHE



ANDERS FRANZÉN:
VASA



BARRY CLIFFORD:
WHYDAH



ROBERT BALLARD:
TITANIC



FRANCK GODDIO:
HERACLEION



ALVIN - TITANIC

TECNOLOGÍA MODERNA

La tecnología moderna entra en juego permitiendo a los oceanógrafos sumergirse cada vez a mayor profundidad, algunos con un simple traje presurizado, otros con un submarino de investigación. Estos submarinos están diseñados para permitir a la tripulación descender lo máximo posible. Y donde la tripulación ya no puede llegar, sí lo hace un submarino a control remoto. Los exploradores pueden desvelar así los misterios de los abismos de los océanos sin mojarse ni los pies.

REYES ENTERRADOS

Los océanos no hacen distinciones entre antiguo o nuevo para tragarse lo que se ponga a su alcance. Transatlánticos de lujo o buques de guerra descansan en el fondo del mar contra su voluntad y solo los adelantos científicos son capaces de hacerlos volver a emerger. Igual que los gobernantes de grandes imperios despertados de su sueño en una era distinta a la suya. En 2022 se celebró el centenario del descubrimiento por parte Howard Carter de la tumba de Tutankamón y las extravagantes riquezas que el faraón se llevó al más allá. El presente siempre se convierte en el pasado que estudiarán nuestros sucesores que aún no han nacido. Esperemos no hacer nada de lo que tengamos que avergonzarnos. En caso contrario, el futuro lo descubrirá.

HOWARD CARTER: TUTANKAMÓN



DESCUBRIMIENTO DEL BARCO DE OSEBERG



ÖTZI

LA PRIMERA MOMIA DE LA EDAD DE PIEDRA TARDÍA ENCONTRADA EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN, CON SUS ÓRGANOS INTERNOS, RESTOS DE VESTIMENTA Y HERRAMIENTAS.

EL CUERPO DE UN EXTRAÑO EN EL HIELO

Helmut y Erika Simon creían haber encontrado los restos de algún montañista perdido hacia poco hasta que los científicos de la Universidad de Innsbruck desvelaron que el cadáver tenía más de 3000 años.

¿QUIÉN ERA ÖTZI?

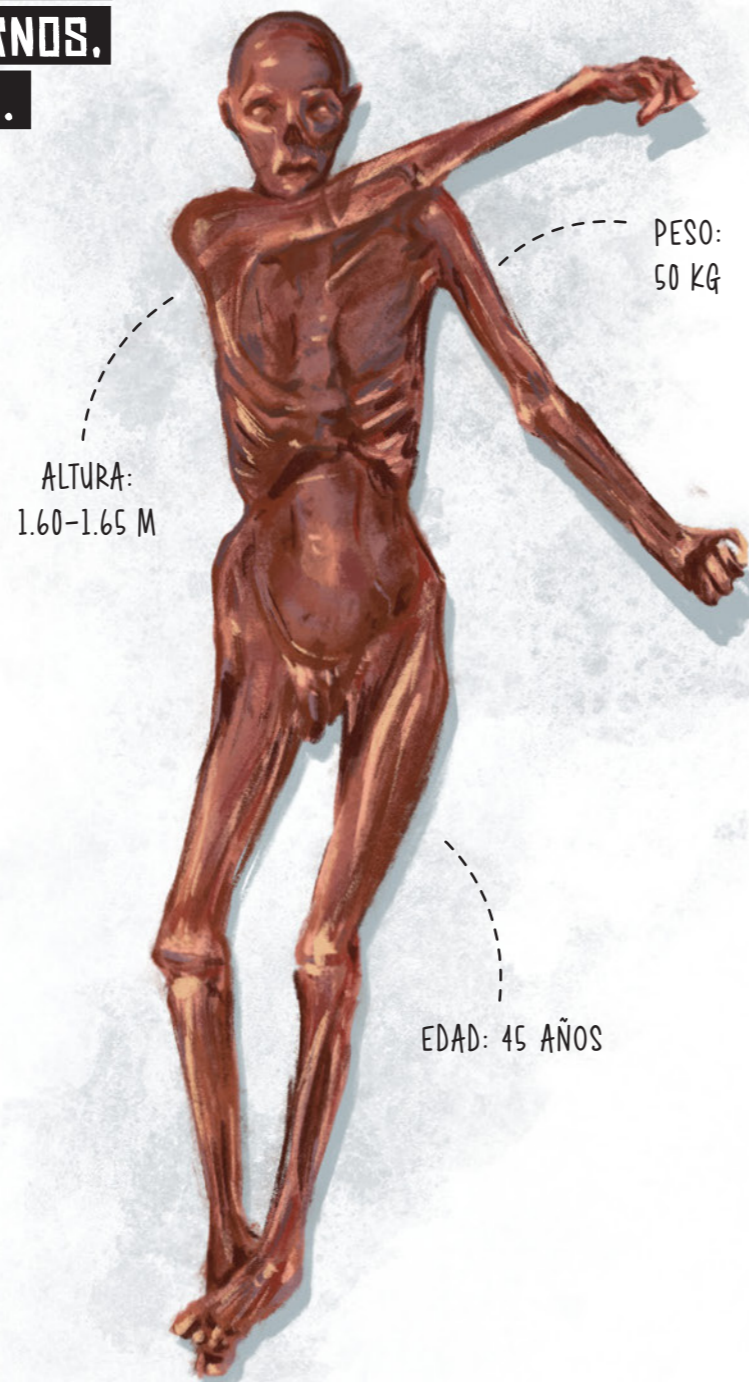
En la prehistoria, con una edad de 45 años, Ötzi era un anciano. Era musculoso y fibroso, tenía buena forma física pese a estar enfermo. Ötzi sufría dolores de espalda, rodillas y tobillos. También padecía periodontitis, caries y estrechamiento de las arterias. Y como era intolerante a la lactosa, no podía tomar leche o productos lácteos.



61 TATUAJES

Los 61 símbolos tatuados en el cuerpo de Ötzi son el testimonio de que intentaba curar sus males. Las señales no eran ornamentales, sino símbolos hechos de carbón machacado por un curandero con el fin de aliviar los dolores de Ötzi.

DESCUBIERTO POR:
los turistas alemanes
Helmut y Erika Simon



ALTURA:
1.60-1.65 M

PESO:
50 KG

EDAD: 45 AÑOS

EL FINAL DE ÖTZI

Aunque Ötzi estaba muy enfermo, su muerte no fue por causas naturales. Se desangró hasta morir después de ser alcanzado por una flecha en su espalda, tal y como evidencia una herida bajo su hombro izquierdo. Los exámenes mostraron que su última comida fue carne de íbice y una especie de pan de trigo. Es casi imposible que sepamos nunca quién mató a Ötzi y por qué.



MORRAL REFORZADO CON
VARAS DE AVELLANO
Y UNA TABLA DE MADERA



BOLSA PARECIDA A LAS RIÑONERAS
ACTUALES EN LA QUE ÖTZI LLEVABA
UNA RASQUETA, UN TALADRO, UNA
CUCHILLA, PLUMAS PARA SUS
FLECHAS, PEDERNAL Y YESCA



DÓNDE:
Austria,
Valle
del Ötztal

CUÁNDO:
1991



GORRO DE PIEL DE OSO

CAPA TEJIDA DE UNA
COMBINACIÓN DE
PASTO Y PIEL DE OVEJA
Y CABRA

HACHA DE COBRE CON
MANGO DE MADERA DE
TEJO; TODA UNA RAREZA
PARA LOS TIEMPOS
DE ÖTZI

RECIPIENTE DE
CORCHO DE ABEDUL

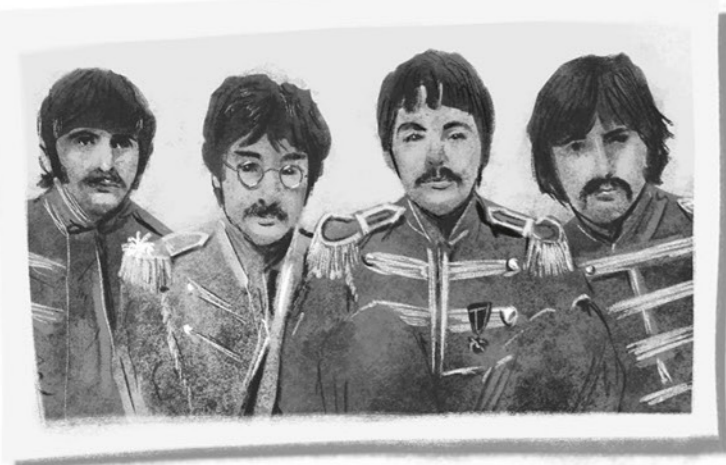
CALZADO DE PIEL DE CABRA
RELLENO DE HENO, CON
SUELAS DE PIEL DE OSO
Y CORDONES DE CUERO.
SORPRENDENTEMENTE, SUS
PRESTACIONES PODRÍAN
COMPETIR CON LAS DE LAS
ULTRAMODERNAS BOTAS DE
TREKKING ACTUALES.

LUCY

CON EL DESCUBRIMIENTO DE ESTE ESQUELETO PARCIALMENTE CONSERVADO DE AUSTRALOPITHECUS AFARENSIS, LOS CIENTÍFICOS PUDIERON DETERMINAR EL ASPECTO Y EL MODO DE VIDA DE UNA ESPECIE AUSTRALOPITECINA, CONOCIENDO MEJOR ASÍ EL ORIGEN DE LOS SERES HUMANOS.

¿DE QUIÉN ES ESTE BRAZO?

En noviembre de 1974, el paleoantropólogo Donald Johanson, de la Universidad de Cleveland, estaba explorando el valle del río Awash cuando se topó con un fragmento del hueso de un brazo asomando en un socavón. Pero para sorpresa de todos, resultó no ser de un simio, sino de un homínido, un precursor del ser humano. En tres semanas de intenso trabajo, el profesor Johanson y su equipo reunieron el 40% del esqueleto, un esqueleto de casi 3,18 millones de años...



LUCY IN THE SKY...

Por el hueso de la pelvis, los científicos determinaron que se trataba de una mujer de una especie australopitecina. Como una de las canciones preferidas del equipo era Lucy in the Sky with Diamonds, de los Beatles, no tardaron mucho en ponerle el nombre de Lucy.

LAS CUATRO ETAPAS QUE PRECEDEN AL SER HUMANO ACTUAL



AUSTRALOPITHECUS AFARENSIS

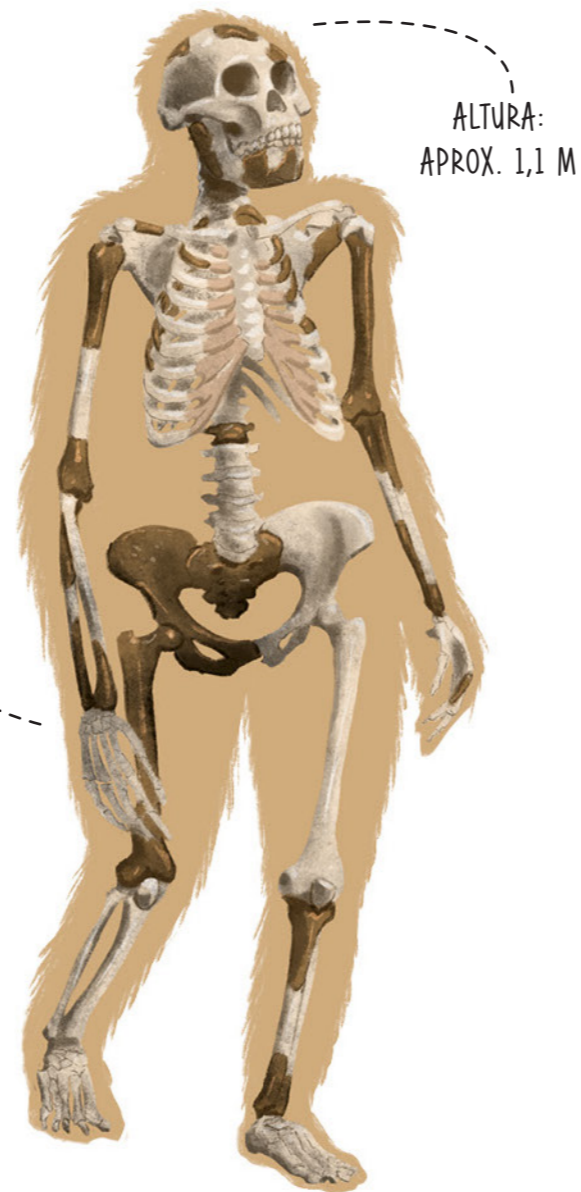
HOMO HABILIS

HOMO ERECTUS

HOMO NEANDERTHALENSIS

DÓNDE:
Etiopía,
Hadar

CUÁNDO:
1974



DESCUBIERTA POR:
el paleoantropólogo Donald Johanson

UNA MUERTE MISTERIOSA

Lucy probablemente tenía 12 años cuando murió. ¿Por qué murió tan joven? En 2016, un grupo de expertos presentaron la teoría de que se había herido al caer de lo alto de un árbol, con fracturas en las articulaciones del hombro y los brazos y sufriendo, probablemente, daños graves en órganos internos. Otros científicos, incluidos los descubridores de Lucy, creen que la mató un animal pisando su cuerpo.

¿QUÉ COMÍAN?

La dieta básica de los australopitecinos constaba de juncos, hierba, hojas y fruta, pero también algo de carne. Estos homínidos fabricaban y usaban las primeras herramientas de piedra.

¿A CUATRO PATAS O ERGUIDA?

Gracias a Lucy sabemos que nuestros ancestros australopitecinos caminaban erguidos sobre sus piernas igual que nosotros. Pero, a diferencia de nosotros, eran unos escaladores tan ágiles que podían vivir en la copa de los árboles. Como las hembras eran considerablemente menores y, por tanto, más vulnerables que los machos, eran las que más tendían a buscar seguridad en las ramas altas.



40% DEL ESQUELETO DE LUCY



© Diseñado por B4U Publishing para la editorial Albatros,
miembro de Albatros Media a.s., con sede en 5. května 22, Praga, República Checa,
en el año 2023.

Escrito por Štěpánka Sekaninová y Tom Velčovský
Ilustrado por © Adam Wolf
Traducción y edición: Daniel Ordóñez

Todos los derechos reservados.



BARCO DEL MAR NEGRO
siglo IV a. C.



GUERREROS DE TERRACOTA
siglo III a. C.



MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO
siglos II a. C. – I d. C.



CHICHÉN ITZÁ
siglos VII–XVI



ANGKOR WAT
siglos XII–XXI



MAPA DE PIRI REIS
siglo XVI



SAN JOSÉ
siglos XVII–XVIII



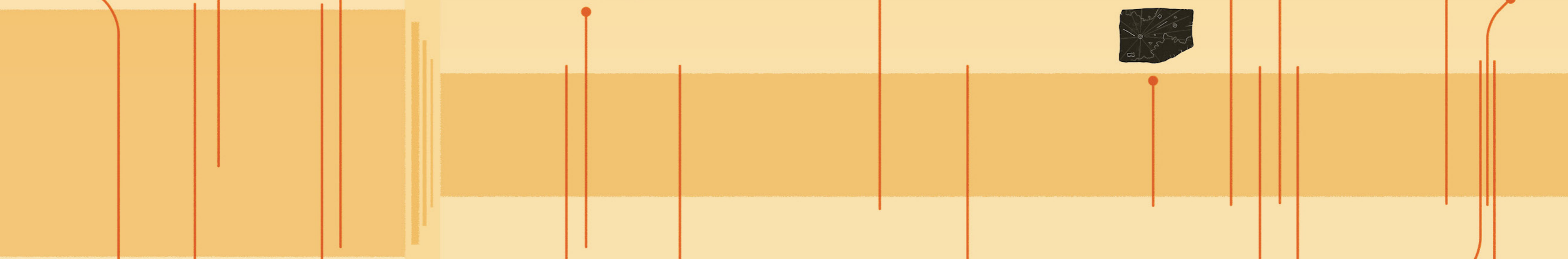
VASA
siglo XVII



TITANIC
siglo XX



BOMBARDERO HALIFAX
siglo XX



CABEZA DE MŠECKÉ ŽEHROVICE
siglo III a. C.



VENUS DE MILO
siglo II a. C.



SUTTON HOO
Siglos VI–VII



BARCO FUNERARIO VIKINGO DE OSEBERG
siglo IX



FLOTA DE KUBLAI KAN
siglo XIII



PORT ROYAL
siglo XVII



BARCO PIRATA WHYDAH GALLY
siglo XVIII



KARLSRUHE
siglo XX



YAMATO
siglo XX



Los descubrimientos de los arqueólogos y paleontólogos son piezas de un enorme rompecabezas con el que los científicos van componiendo una imagen de cómo eran los tiempos remotos. El pasado puso los cimientos del presente, igual que ahora se ponen los cimientos del futuro. Cada día que pasa nos hace a cada uno de nosotros más parte de la historia. Para no ser olvidados, grabamos y guardamos momentos que consideramos importantes, creando así nuestro particular rompecabezas. Nuestros antepasados lejanos no tenían los medios para hacer esto. Pero aun así, dejaron muchas cosas tras de sí. Gracias a ello, aunque mucho quedó enterrado o fue destruido por el paso del tiempo, con la tecnología moderna podemos aprender muchas cosas sobre ellos, pero también sobre nosotros mismos. Este libro describe 40 descubrimientos, las circunstancias en las que se produjeron y a sus descubridores, que también se convirtieron en parte de nuestra historia.



www.librosalbatros.es

Precio (España): 18,90 €
Impreso en China.

© Diseñado por B4U Publishing
para la editorial Albatros,
miembro de Albatros Media a.s.,
con sede en 5. května 22, Praga,
República Checa, en el año 2023.

Todos los derechos reservados.