

Mi taza de arte
Katerina Karolik

Katerina Karolik

Mi taza de arte

Albatros



Inspirado en los cuadros:

Vincent van Gogh – *La noche estrellada* (1889)

Egon Schiele – *Autorretrato con planta de linterna china* (1912)

František Kupka – *Amorfa: Fuga en dos colores* (1912)

Kazimir Malévich – *Cuadrado negro* (1915)

Vasili Kandinski – *Composición VIII* (1923)

Piet Mondrian – *Composición II con rojo, azul y amarillo* (1930)

Pablo Picasso – *La mujer que llora* (1937)

Edward Hopper – *Noctámbulos* (1942)

Yayoi Kusama – *una paráfrasis suelta*

© Katerina Karolik, inspirada en Vincent van Gogh – *La noche estrellada* (1889)

© Katerina Karolik, inspirada en Egon Schiele – *Autorretrato con planta de linterna china* (1912)

František Kupka – *Amorfa: Fuga en dos colores* (1912) © ADAGP, París, 2022

© Katerina Karolik, inspirada en Kazimir Malévich – *Cuadrado negro* (1915)

© Katerina Karolik, inspirada en Vasili Kandinsky – *Composición VIII* (1923)

© Katerina Karolik, inspirada en Piet Mondrian – *Composición II con rojo, azul y amarillo* (1930)

© Pablo Picasso – *La mujer que llora* (1937)/OOA-S, 2022

© Edward Hopper, *Noctámbulos* (1942)/OOA-S, 2022

© Yayoi Kusama, *una paráfrasis suelta*/OOA-S, 2022

© Diseñado por la editorial Albatros, miembro de Albatros Media a. s.,
con sede en 5. května 22, Praga, República Checa, en el año 2022.

Ilustraciones © Universidad de Bohemia Occidental de Pilsen, Facultad de Diseño y Arte Ladislav Sutnar, 2022

© Concepción, texto e ilustraciones: Katerina Karolik

Edición: Petr Eliáš

Consulta y diseño gráfico: Veronika Kopečková

Traducción: Enrique Gutiérrez Rubio

Edición de la versión española: Daniel Ordóñez

Impreso en China por Hung Hing Off-Set Printing Co Ltd.

ISBN: 978-80-00-06644-8

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción de cualquier contenido sin el consentimiento por escrito de los propietarios de los derechos.



¿Tienes una taza favorita?

¿Una que te guste tanto que hasta te gustaría pintarla?

Es cierto que una taza es un objeto bastante cotidiano, pero...

Los grandes artistas también pintaban objetos cotidianos.

En el libro que acabas de abrir, verás varias tazas... Y todas

ellas te sorprenderán. No olvides que mostrar la realidad

de un modo nuevo e inesperado es uno de los principales

objetivos del arte.

¿Por qué no colocas tu taza favorita sobre la mesa, justo

delante de ti, y pasas la página para observar esa taza

a través de los ojos de varios grandes artistas?

Vincent van Gogh

Impresionismo

A pesar de que el pintor holandés Vincent van Gogh tenía un talento inmenso y la pintura era el motor de su existencia, no vendió un solo cuadro en toda su vida y padecía depresiones y falta de autoestima. En un ataque de rabia llegó a cortarse un trozo de oreja. El hecho de que su taza parezca un jarrón no es casualidad: le gustaba pintar flores y lo hacía con frecuencia.

girasoles | trazos densos e intensos | noche estrellada | azul y amarillo





Egon Schiele

Expresionismo

El rostro de este pintor austriaco, que irradia confianza en sí mismo, pero también fragilidad y vulnerabilidad, quedó inmortalizado en este autorretrato. Aquí todo está conectado: un hombro ligeramente levantado y el otro caído; la cabeza girada hacia un lado, la mirada hacia el otro; o los finos tallos de la planta de linterna china con sus brillantes frutos.

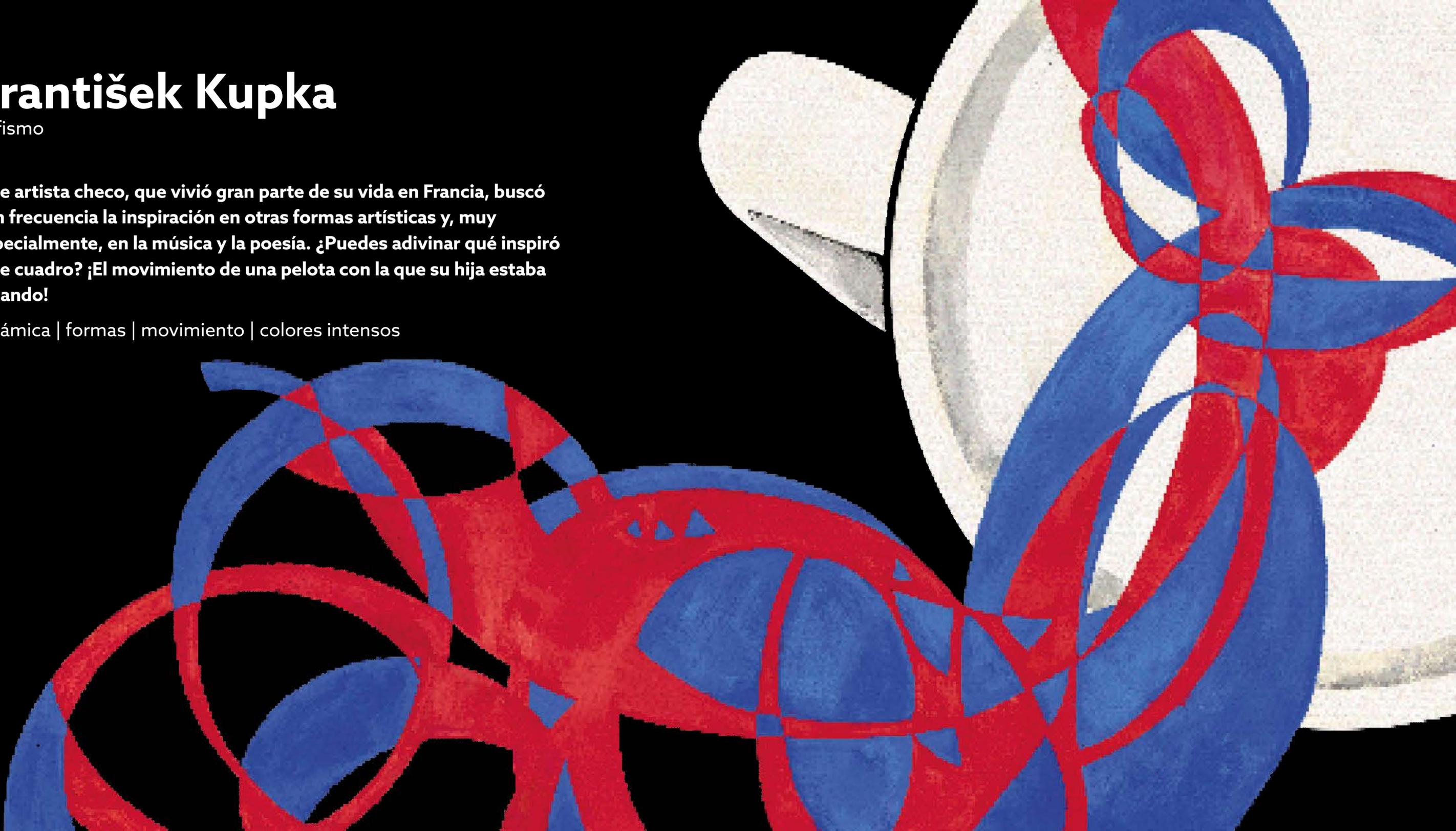
expresión | emoción | línea | figura

František Kupka

Orfismo

Este artista checo, que vivió gran parte de su vida en Francia, buscó con frecuencia la inspiración en otras formas artísticas y, muy especialmente, en la música y la poesía. ¿Puedes adivinar qué inspiró este cuadro? ¡El movimiento de una pelota con la que su hija estaba jugando!

dinámica | formas | movimiento | colores intensos



Vasili Kandinski

Pintura abstracta

Kandinski creía en la proximidad de la música y la pintura. En su opinión, los colores y las formas, al igual que la música, proceden de las profundidades del alma y tienen su propio ritmo y composición.

formas geométricas | música | ritmo



Mi taza de arte

Este pequeño libro lleno de sorpresas de la artista Katerina Karolik se centra en un objeto aparentemente común: una taza de té o café. En las manos de un artista, sin embargo, de un objeto de uso cotidiano pueden surgir cosas inesperadas.

Si sientes curiosidad por conocer qué aspecto tendría una taza pintada por Pablo Picasso, Vincent van Gogh, Piet Mondrian o Kazimir Malévich, ¡sigue leyendo! Seguro que disfrutarás la lectura de este imaginativo libro en torno a un objeto que, aunque se encuentre en cualquier cocina, tiene la capacidad de sorprendernos.

-  Albatros Media
-  libros_albatros
-  Libros Albatros
-  Albatros Media ES



www.librosalbatros.es
Precio (España): 21,90 €