

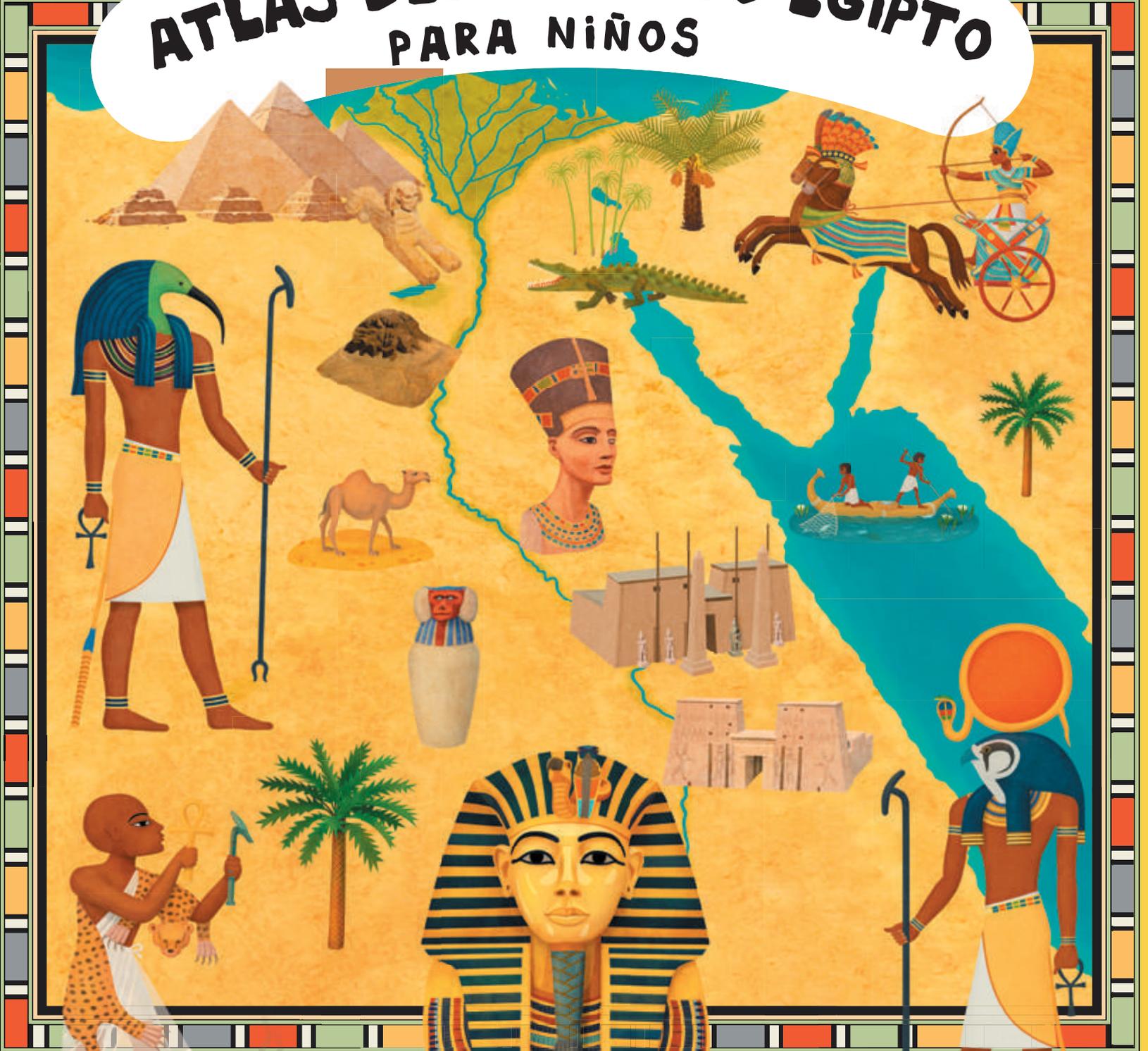


EXPLORA UNA DE LAS MÁS ADMIRADAS CIVILIZACIONES EN SEIS MAPAS DESPLEGABLES



ATLAS DEL ANTIGUO EGIPTO PARA NIÑOS

ATLAS DEL ANTIGUO EGIPTO PARA NIÑOS



ALBATROS



El templo de Karnak en la era de los faraones.



El templo de Karnak en la actualidad.

ANTIGUO EGIPTO

PESCA

La pesca era una de las maneras básicas de asegurarse el alimento. Cada pescador se hacía una embarcación de juncos y empleaba redes o un arpón. El arpón era un palo de madera con un gancho afilado en la punta.



AGRICULTURA

Como el Nilo se desbordaba cada año, las orillas del río quedaban llenas de sedimentos blandos que servían de tierra fértil para sus cultivos. Los egipcios usaban un sencillo arado de madera para trabajar los campos.



PASTOREO

Cuidar el ganado era otra de las formas de ganarse la vida en Egipto. Los animales criados habitualmente eran cabras, ovejas, bueyes y cerdos. De ellos sacaban carne y piel para hacerse ropa. El ganado también ayudaba a trabajar la tierra.



PAN

En el Antiguo Egipto todo el mundo se cocía su pan. La harina la hacían de cebada o trigo. Las mujeres molían los granos con unas piedras especiales. El pan se hacía en hornos de barro bajo los que se encendía un fuego.



ROPA

Un aldeano pobre llevaba un sencillo trozo de tela alrededor de la cadera como si fuera una falda, que se ajustaba con una tira de piel. Los miembros de las clases altas llevaban faldas largas que se ataban a la espalda.

LA ANTIGÜEDAD

Así es como se conoce al periodo que va desde el surgimiento de las primeras civilizaciones al comienzo de la Edad Media, alrededor de los siglos VI y VII d. C. La civilización del Antiguo Egipto duró más de tres mil años y fue una de las primeras del mundo.

TEJIDOS

Tejer era una actividad exclusiva para las mujeres en Egipto. Las tejedoras producían prendas de vestir, telas para hacer ropa y vendas para las momias.



ARQUITECTURA

Los antiguos egipcios eran unos excelentes constructores y arquitectos. Los científicos aún no saben cómo fueron capaces de levantar edificios tan perfectos, teniendo en cuenta la tecnología de la época.



ARTISTAS

Los edificios del Antiguo Egipto estaban abundantemente decorados con caligrafía e ilustraciones. Decorar los edificios era tarea de escribas, albañiles, pintores, escultores, orfebres y otros artistas.



VIDES

Los egipcios conocían la cerveza y el vino. Cultivaban grandes extensiones de viñedos en lugares elevados cerca del Nilo.

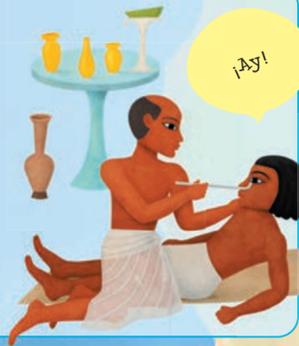


EL VESTUARIO DE LAS MUJERES

Las mujeres llevaban vestidos hechos de trozos de tela. Al principio eran de lino, pero más tarde se empezaron a hacer de tejidos finos.

MEDICINA

Como en todas partes, los egipcios también caían enfermos. La medicina a menudo se combinaba con magia, pero los médicos conocían muy bien su campo. Imhotep, visir del faraón Dyeser, fue uno de los más famosos. Es el primer científico en la historia del que conocemos su nombre.



EL NILO

El segundo río más largo del mundo provocaba cada año unas inundaciones vitales para Egipto porque con ellas fertilizaba sus orillas. Pero el Nilo era también una importante arteria de transporte, usada para llevar productos o materiales de construcción.



ESTELAS

Los egipcios escribían en papiros pero también tallaban inscripciones en bloques de piedra conocidos como estelas. Las inscripciones decorativas que parecen dibujos se llaman jeroglíficos. Se escribía de derecha a izquierda y cada dibujo o símbolo representaba una palabra o un grupo de sonidos. Los escribas tenían que conocer el significado de más de 700 signos para poder escribir textos.



CULTIVOS

El centeno y el trigo eran los cultivos esenciales en Egipto. Pero los antiguos egipcios eran unos excelentes agricultores: cultivaban higos, cebollas, granadas y manzanas en la fértil tierra lodosa del Nilo. También conocían la fertilización y usaban los excrementos de paloma como abono.



EL PAPIRO

La planta de la que los egipcios solían hacer el papiro, un material similar al papel moderno que usaban para escribir en él, recibe también el nombre de papiro. Estos juncos crecían a orillas del Nilo. El papiro se hacía de sus tallos, que eran cortados en finas tiras. Estas después se dejaban en remojo y eran prensadas para hacer grandes rollos.



EL ANTIGUO EGIPTO

Una de las primeras y más importantes civilizaciones del mundo antiguo se originó en el noreste de África, donde se desarrolló durante más de tres mil años a orillas del río Nilo. El reino era gobernado por faraones que se hacían construir enormes pirámides y templos de piedra. Los egipcios eran unos excelentes matemáticos y médicos, tallaban inscripciones ornamentales en piedra y dominaban el arte de la momificación.

LAS CLASES SOCIALES

La sociedad egipcia estaba dividida en varias clases de acuerdo con su relevancia. El faraón, gobernante y rey de Egipto, estaba en la cúspide de la pirámide. El resto lo conformaba el resto de habitantes dependiendo de su importancia y riqueza.

SACERDOTES Y ALTOS FUNCIONARIOS

Los oficiales eran nombrados por el faraón. Su cargo era hereditario.

SOLDADOS Y FUNCIONARIOS DE MENOR RANGO

ESCRIBAS Y ARTESANOS

CAMPESINOS

ESCLAVOS



LOS FARAONES

Los reyes y gobernantes absolutos de Egipto eran conocidos como faraones y los egipcios los consideraban dioses vivientes. La gente levantaba estatuas de gran tamaño en su honor, así como opulentas tumbas y enormes pirámides.



LOS VISIRES

El cargo más alto del país era el visir. Era el representante del faraón y tenía una gran influencia en la vida de Egipto. Supervisaba la construcción de importantes edificios reales como los templos y las pirámides.



ESCRITURA

Los egipcios tenían un conocimiento muy avanzado de muchas áreas científicas, tecnológicas y artísticas. Escribían usando jeroglíficos. Gracias a que muchas de sus inscripciones se han conservado, sabemos mucho de su civilización.



EL PAPIRO

Con un cálamo hecho de junco, los escribas egipcios escribían sobre un material ya muy parecido al papel.



LOS SOLDADOS

Los oficiales del ejército pertenecían a una de las clases más altas en Egipto. Por su parte, los soldados regulares de a pie eran reclutados entre las clases más bajas.



EGIPTO SE ENCONTRABA EN EL NORESTE DE ÁFRICA, A LO LARGO DEL RÍO NILO

LAS ARTES

Las artes formaban una parte esencial de la cultura del Antiguo Egipto. Aún podemos admirar sus bellos relieves y esculturas o sus exuberantes joyas.



El Antiguo Egipto era una civilización muy avanzada para su época. Los arqueólogos continúan encontrando restos hoy día. Aun así, muchas reliquias egipcias permanecen ocultas bajo la arena esperando ser descubiertas.

AGRICULTURA

Las clases pobres egipcias de las aldeas se dedicaban al pastoreo y la agricultura, que incluía el cultivo de la vid. También hacían pan y cuidaban del ganado.



Tranquila, aquí no llega.

¡Cuidado, quiere atarte!

LOS TESOROS DE EGIPTO

EL VALLE DE LAS BALLENAS

Egipto es también interesante para los paleontólogos que estudian animales extintos y la evolución de la vida en la Tierra. En un valle al suroeste de El Cairo se descubrieron cientos de esqueletos fosilizados de ballenas extinguidas desde hace mucho tiempo.



¡Liberad a Willy!

LAS PIRÁMIDES DE GUIZA

Las enormes pirámides situadas cerca de El Cairo, la capital del Egipto moderno, han asombrado a viajeros e historiadores desde mucho antes de que existiera la arqueología. Por ello se las consideraba una de las siete maravillas del mundo antiguo.



Dicen que soy la reina más bella de Egipto.



EL BUSTO DE NEFERTITI

La estatua de la reina Nefertiti fue encontrada en un yacimiento arqueológico cerca de la antigua ciudad de Ajetatón, en el taller de un escultor de la Antigüedad. En la actualidad se conserva en el Museo Egipcio de Berlín. Nefertiti era la mujer del faraón Akenatón, que reinó en el siglo XIV a. C.

HERMÓPOLIS MAGNA

En el lugar se encuentran los restos de lo que un día fue el opulento Templo de Thot, el dios de la sabiduría. Este era a menudo representado como un babuino.



Pirámides de Guiza
Gran Esfinge
Templo Solar de Abu Gurab



Valle de las Ballenas

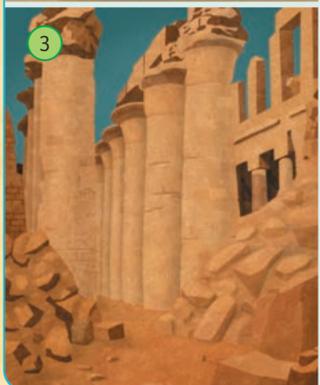


Hermópolis Magna
Busto de Nefertiti

EL COMPLEJO DE TEMPLOS DE KARNAK

El mayor complejo de templos de Egipto fue construido en honor al dios Amón. Muchos faraones los fueron modificando a lo largo de casi 1500 años.

1. El templo con su aspecto actual.
2. La sala hipóstila, con algunas columnas de hasta 21 metros de altura.
3. El aspecto del templo en la segunda mitad del siglo XIX, cuando la gente no estaba tan interesada por el Antiguo Egipto como ahora.
4. El aspecto del templo en la era de los faraones. Las columnas y los muros estaban pintados con vivos colores.



RESTOS EGIPCIOS

La gente nunca tuvo tanto interés por los restos arqueológicos egipcios como ahora. Durante muchos siglos, los egipcios pasaban de largo junto a templos y esculturas medio enterrados en la arena sin darse cuenta del valor de estos tesoros. No fue hasta el siglo XIX cuando los arqueólogos e historiadores de todo el mundo empezaron a viajar a Egipto para desenterrarlos de la arena bajo la que habían estado durante siglos.

EL VALLE DE LOS REYES

Se trata de uno de los lugares más conocidos de Egipto, en el que los faraones y los aristócratas más importantes solían ser enterrados desde el siglo XVI a. C. El valle está lleno de tumbas reales ya descubiertas, además de otras muchas que siguen escondidas bajo la arena.

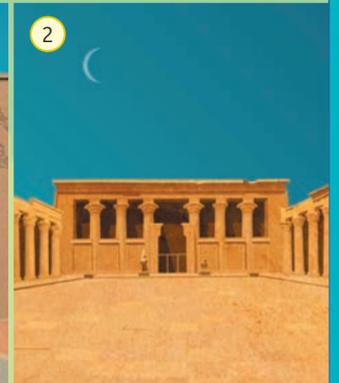
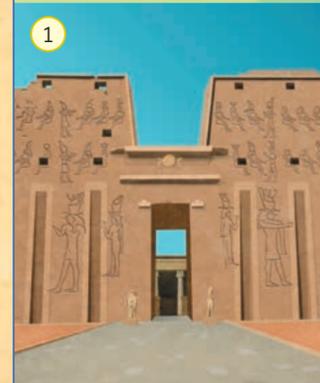


Complejo de templos de Karnak
Valle de los Reyes
Templo de Hatshepsut
Colosos de Memnón
Templo de Lúxor

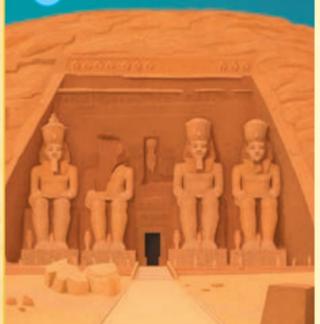
TEMPLO DE EDFU

El templo del dios Horus es uno de los mejor conservados del Antiguo Egipto. Fue completado en el siglo I a. C. Los muros están decorados con una infinidad de jeroglíficos y escenas de la historia de Egipto. Casi todo el templo fue sepultado por la arena a lo largo de los siglos. No fue hasta el siglo XIX cuando los arqueólogos se pusieron a desenterrarlo.

1. El templo con su aspecto actual.
2. El patio del templo en la actualidad.
3. El templo seguía sepultado bajo la arena en la segunda mitad del siglo XIX.
4. En la era de los faraones estaba suntuosamente decorado.



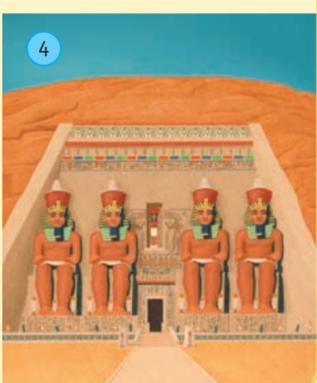
1



TEMPLO DE ABU SIMBEL

El templo excavado en la roca fue ordenado por el faraón Ramsés II. En la fachada, vigilan cuatro estatuas suyas de veinte metros cada una. Dos veces al año, en los equinoccios de primavera y otoño, un rayo de sol entra dentro, iluminando las estatuas de los dioses. El templo fue trasladado a su localización actual en 1968 para no quedar bajo el agua por la construcción de una nueva presa. Tuvo que ser cortado en piezas que luego fueron ensambladas en un punto cercano más elevado.

1. El aspecto actual de la entrada.
2. La sala con las estatuas de los faraones.
3. El templo seguía enterrado bajo la arena en el siglo XIX.
4. Este debía ser el aspecto de la fachada durante el reinado de Ramsés II.



Templo de Edfu



File



RÍO NILO



Templo excavado en roca de Abu Simbel

LOS TESOROS DE EGIPTO

Un tesoro no tiene que ser siempre oro, joyas o piedras preciosas, aunque de esto también había mucho en Egipto. Los edificios antiguos, los restos de las pirámides, los templos o los antiguos lugares de enterramiento pueden tener un gran valor. El Antiguo Egipto tenía una arquitectura única. Los edificios levantados por los egipcios eran inmensos, fascinantes y bellos.

RESTOS HISTÓRICOS

Egipto es uno de los lugares de vacaciones más solicitados. La gente va a ver las pirámides, templos antiguos y otros restos del Antiguo Egipto.



TEMPLOS

Eran complejos y estaban decorados con estatuas o escenas de las vidas de los dioses o los faraones. Los templos estaban dedicados a los dioses, pero podían funcionar también como bibliotecas, universidades o centros sociales.



LOS COLOSOS DE MEMNÓN

A las estatuas de tamaños gigantescos se las denomina colosos. Los colosos de Memnón, que representan al faraón Amenofis III, son los más conocidos.



ARQUEOLOGÍA

A los científicos que investigan la historia del ser humano valiéndose de vestigios o restos de construcciones se los conoce como arqueólogos. Gracias a ellos podemos ver sitios del Antiguo Egipto e imaginar cómo era la vida entonces.



TEMPLOS EXCAVADOS EN ROCA

Hay dos en el sur de Egipto, uno de ellos fue ordenado por el faraón Ramsés II.



LA ESFINGE

Se trata de una criatura con cuerpo de león y cabeza humana o de carnero. Hay muchas estatuas de esfinges por todo Egipto, pero la más conocida es la de Guiza.



EL TEMPLO SOLAR DE ABU GURAB

Este templo solar al sur de El Cairo, donde empieza el desierto, es uno de los lugares que no han sobrevivido al paso del tiempo. El dibujo de la izquierda muestra cómo era el templo en su día, mientras que el de la derecha muestra su aspecto actual.



Por desgracia, la mayor parte de los restos quedaron enterrados bajo la omnipresente arena. Muchos se han echado a perder, pero otros aguardan bajo la superficie a ser descubiertos por los arqueólogos.

FILE

El templo de File iba a ser inundado por el agua de la presa de Asuán, pero fue trasladado a una isla artificial situada a cientos de metros de su localización original.



TEMPLO DE HORUS

El templo construido en la ciudad de Edfu fue dedicado al dios Horus. Sus muros estaban decorados con numerosos dibujos e inscripciones cinceladas en la piedra. Son estos adornos los que ayudaron a los historiadores a conocer montones de información sobre los mitos y la historia de Egipto.



PIEDRA DE ROSETTA

Este bloque de piedra fue descubierto cerca de la ciudad moderna de Rosetta. En el siglo XIX, el arqueólogo francés Champollion la usó para descifrar los jeroglíficos egipcios. Su hallazgo supuso un gran avance para poder entender la historia del Antiguo Egipto.



Primeras culturas en las cercanías del río Nilo.

ca. 10.000 a. C.



Agricultura en el Antiguo Egipto.

ca. 6000 a. C.



Jeroglíficos.

ca. 3500 a. C.



Primera pirámide.

ca. 2600 a. C.



Gran Esfinge de Guiza.

ca. 2500 a. C.



Primeras tumbas en el Valle de los Reyes.

siglo XVI a. C.



Faraón Ramsés II.

1279 a. C.



Egipto es conquistado por Alejandro Magno.

332 a. C.

TEMPLO DE LÚXOR



Ra Horus Thot



Osiris Hathor Anubis



Amón Maat

DIOSES EGIPCIOS

Los antiguos egipcios veneraban a cientos de dioses a los que asignaban diferentes cualidades y habilidades. Los dioses eran representados como animales o como humanos con cabeza de animal. Los dioses egipcios más conocidos son:

Ra, el dios del Sol, uno de los más importantes. Se le representaba con una cabeza de halcón y un disco solar sobre ella.

Horus, dios del cielo y gobernador divino de Egipto. Se le representaba con una cabeza de halcón y una corona.

Thot, el dios de la sabiduría, era representado con una cabeza de ibis o de babuino.

Osiris, dios de la fertilidad y la cosecha.

Hathor, diosa del amor, la danza, la música y la belleza.

Anubis, el dios de la muerte y la momificación, era representado con una cabeza de lobo.

Amón, dios de la creación, se le representaba con una corona decorada por dos plumas altas.

Maat, la diosa de la verdad, era representada con alas y una pluma de avestruz en la cabeza.

TEMPLO DE LÚXOR

Dedicado al dios Amón, el templo fue ordenado por Amenofis III en el siglo XIV a. C. y finalizado por el faraón Ramsés II, que ordenó que se erigieran dos grandes obeliscos, un pylon de entrada y un patio de columnas. El mapa muestra el aspecto del templo en tiempos de Ramsés II.

1. Avenida de las esfinges.
2. Pylon.
3. Patio solar con 74 grandes columnas.
4. Columnata de Amenofis III.
5. Patio solar de Amenofis III.
6. Sala hipóstila.

COLUMNATA DE AMENOFIS III

La impresionante entrada al templo del dios Amón cuenta con 14 columnas de 21 metros de altura. Originalmente soportaban el techo de la columnata. Este es su aspecto actual.



LA AVENIDA DE LAS ESFINGES

El camino de tres kilómetros que va del templo de Lúxor al complejo de templos de Karnak lo bordeaban cientos de esfinges.



PATIO DEL SOL

El patio de Amenofis III está rodeado por 60 altas columnas que recuerdan papiros.

SALA HIPÓSTILA

Se trata de una sala con columnas que sujetan el techo. A la actualidad solo han llegado 32 de las columnas originales.

OBELISCOS

A día de hoy, solo uno de los obeliscos permanece frente al pylon, el otro fue llevado a Europa en el siglo XIX y decora una plaza de París.

ESTATUAS

Seis estatuas de Ramsés II estaban originalmente situadas frente al pylon, dos sentadas y cuatro de pie, cada una de 15 metros de altura.

EL TRANSPORTE DE OBELISCOS

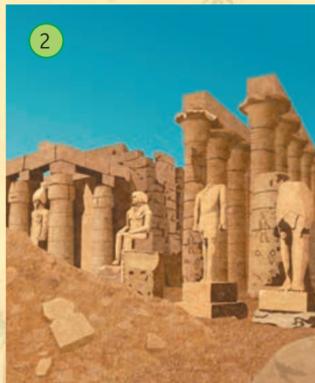
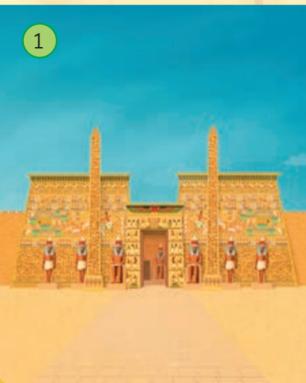
Para construir un obelisco, primero había que extraer un gran bloque de piedra en una cantera y cargarlo en una embarcación. Entonces se transportaba por el Nilo hasta el lugar en el que sería erigido. Allí, los canteros le daban forma y le esculpían relieves o jeroglíficos antes de ponerlo en pie.



EL PASO DEL TIEMPO POR EL TEMPLO DE LÚXOR

Como la mayor parte de monumentos egipcios, también el templo de Lúxor cambió a lo largo del tiempo. Fue construido por distintos faraones durante varios siglos, incluidos Amenofis III, Tutankamón o Ramsés II. Más tarde, pasaría siglos enterrándose cada vez más profundo bajo la arena.

1. El pylon del templo bajo el reinado de Ramsés II.
2. El templo estuvo enterrado en la arena hasta el siglo XIX.
3. El aspecto actual del pylon de entrada.
4. Los restos del antaño grande y bello patio tras cruzar el pylon.



ESFINGES

Originalmente, las esfinges de la avenida tenían cabeza de carnero. Pero después fueron remodeladas y obtuvieron las cabezas humanas que siguen luciendo a día de hoy.



EL TEMPLO DE LOS DIOSES

Los primeros templos sencillos fueron construidos por los egipcios ya en el cuarto milenio antes de Cristo. Los faraones ordenaban su construcción no solo para honrar a los dioses, sino también como símbolo de su poder. Los faraones eran vistos como hijos de los dioses y sus representantes en la Tierra, por lo que también eran venerados, como muestran sus estatuas en muchos templos.



RAMSÉS II

El faraón más famoso y admirado gobernó Egipto durante 66 años. En ese periodo ordenó construir muchos hermosos templos con imponentes estatuas de enorme tamaño a su imagen y semejanza.

EL GUERRERO

Ramsés II fue un excelente guerrero y un gran estratega que reunió un enorme ejército. Llevó a cabo muchas campañas militares durante su reinado. En la batalla de Qadesh, una de las más conocidas, luchó con más de 5000 carros. Las escenas de las batallas de Ramsés decoraron los muros de muchos templos.



SUMO SACERDOTE

Por supuesto, el faraón era el clérigo más importante del templo. Pero como no podía dedicarse a todas las obligaciones del cargo, nombraba a un sumo sacerdote para representarlo. Este trabajo le daba al sumo sacerdote mucho poder y dinero. El sacerdote dirigía ritos todos los días en el templo para conseguir el favor de los dioses, pero también para mantener el orden entre los súbditos del faraón.



LOS SÍMBOLOS DEL PODER DEL FARAÓN

En los muros de los templos, los faraones solían ser representados con los símbolos de su poder. Igual que los reyes europeos tenían una corona, un cetro, un orbe y un trono, los egipcios tenían sus propios símbolos.



ANJ

CAYADO Y MAYAL

NEMES

Anj, la cruz del Nilo, símbolo de la vida eterna.

Cayado y mayal. El mayal simbolizaba la tierra fértil, mientras que el cayado era el poder de la responsabilidad del faraón.

Nemes, el tocado funerario, era un símbolo de poder y riqueza.



HEDJET,
CORONA
DEL ALTO
EGIPTO



DESHRET,
CORONA
DEL BAJO
EGIPTO



PSCHENT,
CORONA
DEL EGIPTO
UNIDO

LOS OBELISCOS

Se trata de columnas hechas de un solo bloque de granito, decoradas con relieves y jeroglíficos. En la entrada al templo de Lúxor había dos obeliscos con inscripciones que celebraban al faraón Ramsés II.



LA ERECCIÓN DE UN OBELISCO

Los obeliscos egipcios podían pesar más de 250 toneladas. Su transporte sería complicado incluso con las últimas tecnologías de hoy en día, por lo que los historiadores aún no se ponen de acuerdo en cómo eran construidos en realidad.

Es probable que los obeliscos fueran transportados sobre una rampa de arena hecha sobre postes de madera. Después, la arena sería retirada poco a poco de debajo de la base y el obelisco sería levantado con cuerdas y pesos.



DIOSES

Los templos acogían enormes estatuas de faraones. Los muros de los templos, tumbas y otros edificios estaban decorados con coloridas pinturas que representaban a dioses en compañía del faraón para mostrar al pueblo llano la relación del gobernante con el mundo divino.



REPRESENTACIONES DE DIOSES

Pueden verse estatuas de animales en muchos sitios de Egipto. Los dioses egipcios eran retratados a menudo como animales. Por ejemplo, Thot era a veces representado como un ibis y otras como un babuino, Horus como un halcón y Anubis como un lobo.



PIRÁMIDES

PIRÁMIDE DE DYEDFRA

La pirámide más al norte de Egipto podría haber medido 60 metros de altura, pero solo se han conservado unos 15 niveles de piedra.

1 60 m de altura



PIRÁMIDES DE GUIZA

Hay varias pirámides en la necrópolis de Guiza. La Gran Pirámide de Keops es la mayor de todas. Está acompañada por las pirámides de Kefrén y la de Micerino.

2 146,5 m, 143,5 m y 66,5 m de altura



PIRÁMIDE DE NEFERIRKARA

Originalmente medía 75 metros de altura. El faraón Neferirkara murió antes de que se terminara. En la actualidad parece una montaña de escombros.

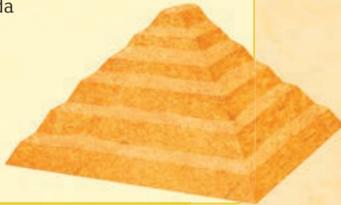
3 75 m de altura



PIRÁMIDE DE ZOSER

Probablemente la pirámide más antigua de Egipto, fue ordenada por el faraón Zoser alrededor del año 2600 a. C. Imhotep, el visir, médico y arquitecto del faraón, la hizo como una construcción escalonada.

4 62,5 m de altura



PIRÁMIDE DE UNIS

Situada cerca de la pirámide de Zoser, medía 43 metros de altura y fue ordenada por el faraón Unis alrededor del año 2350 a. C. En ella se encontraron las inscripciones más antiguas conservadas en los muros.

5 43 m de altura



LA SEPARACIÓN DE LAS PIEDRAS

Los bloques de piedra eran separados en un proceso lento en el que se empleaban cuñas y grandes garrotes de madera.



LA EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA

Para extraer el bloque de piedra del macizo, se usaban cuerdas y postes de madera para hacer palanca.



ESCUADRAS Y PLOMADAS

Los mamposteros usaban escuadras para asegurarse de que los muros eran perpendiculares y plomadas para cerciorarse de que eran verticales. Un objeto pesado pende de una cuerda y apunta directamente hacia el suelo, revelando cualquier desviación del plano vertical.



LA ALTURA DE LAS PIRÁMIDES

El número al lado de cada pirámide se corresponde con su altura cuando fue terminada. Hoy día muchas de las pirámides son menores debido a la erosión del viento y el paso del tiempo.

LA EXTRACCIÓN DE PIEDRAS

Los bloques de piedra que se usaban para construir las pirámides se extraían de alguna cantera cercana al lugar de la obra. Si no había ninguna cantera cerca, las rocas se transportaban por el Nilo.

LA ELABORACIÓN DE LA PIEDRA

Un mampostero trabajaba entonces el bloque de piedra para darle la forma correcta y ajustarlo perfectamente a su lugar en la pirámide. Los mamposteros usaban escuadras de madera para asegurarse de que la forma era la adecuada.



Está todo torcido. Espera que nazca lo nuevo.

LAS PIRÁMIDES EGIPCIAS

Estas edificaciones se pueden encontrar en muchos lugares de Egipto. Se estima que hay cientos de ellas. Algunas han sido descubiertas mientras que otras se conocen solo por los textos antiguos. Puede que sigan sepultadas bajo la arena del desierto. Veamos las diez pirámides más interesantes hechas construir por los faraones.

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Algunas pirámides se construyeron con bloques de piedra y otras con adobe, pero la durabilidad de estas últimas era muchísimo menor. Por eso muchas de estas construcciones perdieron su forma original hace mucho tiempo. Algunas incluso se desmoronaron y desaparecieron para siempre.

EL TRANSPORTE

Una vez terminados, los bloques de piedra se transportaban en barco hasta el lugar de la obra.

VÍAS Y POSTES

Los bloques de piedra eran muy pesados. Para transportarlos, probablemente se usaban raíles de madera sobre los que se hacían rodar postes también de madera. Los constructores los moverían tirando de unas cuerdas.



GRÚAS

Una vez que los bloques llegaban a su destino, los constructores los descargaban con unas primitivas grúas de madera. Este pudo haber sido el sistema también para llevar las piedras a los niveles superiores de las pirámides.

¡Cuidado con los pies!



6 99,4 m de altura

PIRÁMIDE ROJA

Ordenada por el faraón Seneferu en el tercer milenio antes de Cristo, es la tercera mayor pirámide de Egipto. La piedra rojiza con la que se hizo le da su nombre.



7 105 m de altura

PIRÁMIDE ACODADA

El faraón Seneferu la ordenó. Su curiosa forma pudo haber sido resultado de un cambio en el proyecto cuando la pirámide ya estaba en construcción.



8 75 m de altura

PIRÁMIDE NEGRA

Situada cerca de la Pirámide Acodada, la pirámide del faraón Amenemhat III fue construida de adobe. Su estado actual es ruinoso.



9 93,5 m de altura

PIRÁMIDE DE MEIDUM

El faraón Huny la construyó como pirámide escalonada. Después de su muerte, fue reconstruida como una pirámide de caras lisas por el faraón Seneferu, que a lo largo de su vida ordenó la construcción de tres pirámides.



10 48 m de altura

PIRÁMIDE DE SENUSERT II

Para evitar saqueos, el faraón Senusert II escondió la entrada a la pirámide bajo el suelo de una tumba cercana. Desde ahí los constructores cavaron un pasillo hasta el interior de la pirámide.



TRINEOS DE MADERA

Los bloques también podían moverse con trineos de madera del que tiraban los constructores con unas cuerdas. Estos echarían agua o barro debajo de los patines del trineo para reducir la fricción. Así arrastraban los bloques todo el camino hasta llegar a la obra.

PIRÁMIDES

Las majestuosas construcciones que representan las pirámides pueden verse en muchos lugares de Egipto. El misterio las envuelve hasta el día de hoy y aún les llevará tiempo a los arqueólogos descubrir todos sus secretos. Aunque muchas cosas sí que las sabemos, como cuál era su propósito y quién las construyó. También tenemos alguna idea de cómo las edificaban.

PIRÁMIDES

Hubo un solo paso intermedio entre las mastabas y las pirámides. La primera pirámide de la historia fue construida por Imhotep hace más de 4500 años. Algunas de las que fueron hechas con bloques de piedra siguen en pie hoy día. Aunque no tienen el aspecto exacto de antaño, su forma básica ha sobrevivido a los milenios.



MASTABAS

Eran edificios de ladrillo pensados como tumba real. Su parte visible estaba sobre la superficie, pero tenían una cámara bajo tierra en la que se colocaba al fallecido junto con muchos objetos de valor.

TIPOS DE PIRÁMIDES

Las pirámides pasaron por diferentes estructuras. Primero se hicieron pirámides escalonadas, que eran una versión de las mastabas primitivas. Les siguió la pirámide acodada como un primer intento de hacer las pirámides de caras lisas que hoy conocemos.



ESCALONADA



ACODADA



DE CARAS LISAS

CÁMARA FUNERARIA

Las pirámides servían de tumba real. Tenían una cámara funeraria dentro con un pasillo de acceso. Los pasillos estaban a menudo ocultos o bloqueados con grandes bloques de piedra para ponérselo más difícil a los ladrones.



SARCÓFAGOS

El receptáculo en el que se introduciría el féretro con el cuerpo momificado del faraón, se hacía de piedra con abundante decoración de dibujos e inscripciones. Muchos sarcófagos egipcios fueron destruidos por los ladrones que buscaban los objetos de valor escondidos.

LA HUELLA DEL TIEMPO

Por otro lado, muchas pirámides no han sobrevivido al paso del tiempo y ahora son solo una montaña de polvo y escombros.



RAMPAS

Los constructores probablemente llevaban los bloques de piedra hasta su lugar en las pirámides por rampas de arena que tenían que ir haciendo más largas y más altas para mantener el mismo ángulo y que no fueran demasiado empinadas.



LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PIRÁMIDE

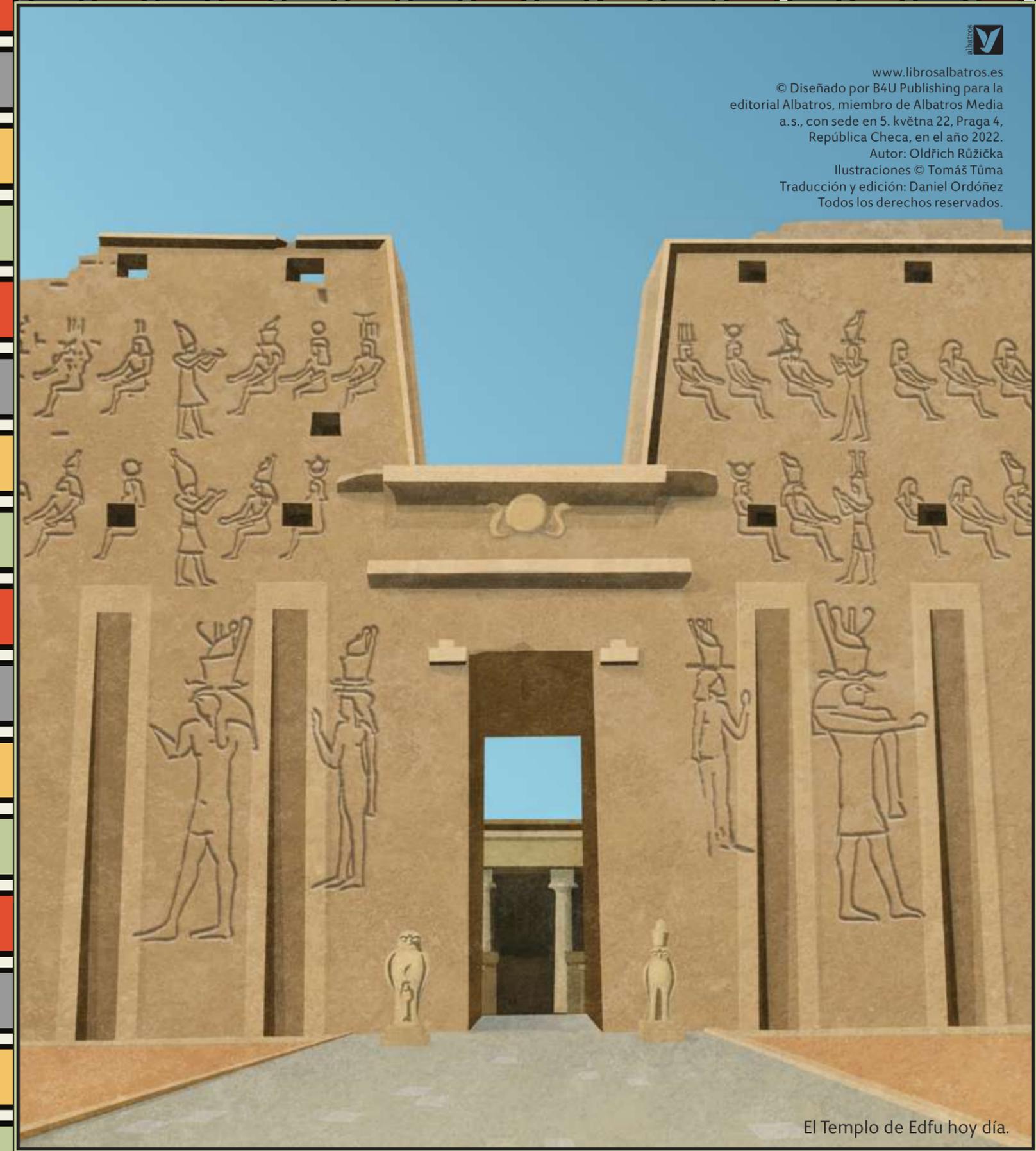
¿Cómo podían los antiguos egipcios levantar construcciones tan colosales de pesados bloques de piedra sin la ayuda de la tecnología moderna? Los historiadores aún no se han puesto de acuerdo en eso. Lo que está claro es que cada pirámide fue levantada por decenas de miles de trabajadores bien pagados. El proceso era probablemente así:

1. Los bloques de piedra eran transportados hasta el lugar de la obra por tierra o en barcas.
2. Los trabajadores los ponían sobre trineos y los arrastraban sobre postes de madera.
3. Después los llevaban por rampas de arena hasta el punto más alto construido de la pirámide.
4. Finalmente, levantaban los bloques con grúas sencillas y los colocaban en su lugar.





El Templo de Edfu en la era de los faraones.



El Templo de Edfu hoy día.



ATLAS DEL ANTIGUO EGIPTO PARA NIÑOS

ADÉNTRATE EN UNA DE LAS CIVILIZACIONES MÁS ADMIRADAS DE LA HISTORIA CON SEIS MAPAS DESPLEGABLES

Escrito por Oldřich Růžička
Ilustrado por Tomáš Tůma

Durante cinco mil años se desarrolló a orillas del Nilo una civilización cuyas construcciones y vestigios siguen siendo admirados por personas de todo el mundo. Enormes y bellas pirámides, templos de piedra, tumbas decoradas, colosales estatuas de gobernantes, altas columnas, obeliscos y otros monumentos se encuentran hoy día por todas partes en Egipto. Pero muchos restos siguen esperando bajo la arena a ser descubiertos y aún no está claro del todo cómo pudieron ser construidos edificios tan grandes y bellos, teniendo en cuenta la tecnología de la época. Date un paseo por el Antiguo Egipto para ver los monumentos más bonitos y aprende cómo era la vida de los faraones, los altos cargos, los militares y la gente corriente.

Este atlas presenta:

- El Antiguo Egipto en seis mapas desplegables de gran formato.
- Los más bellos edificios egipcios y el aspecto que tenían en su momento de mayor esplendor.
- Los templos y los tesoros del Antiguo Egipto.
- Las pirámides, qué aspecto tenían originalmente y cómo fueron construidas.
- Dioses y faraones egipcios.
- El Valle de los Reyes, las tumbas y la momificación.



Más de 200 ilustraciones a todo color



grandes mapas desplegables

ISBN 978-80-00-06587-8



Precio (España): 14,90 €
Impreso en la República Checa.
www.librosalbatros.es

© Diseñado por B4U Publishing para la editorial Albatros, miembro de Albatros Media a. s., con sede en

5. května 22, Praga 4, República Checa, en el año 2022.
Autor: Oldřich Růžička
Ilustraciones © Tomáš Tůma
Traducción y edición: Daniel Ordóñez
Todos los derechos reservados.

⚠ ADVERTENCIA:
RIESGO DE ASFIXIA
Contiene partes pequeñas.
No apto para menores de 3 años.

