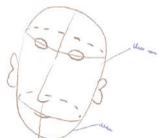




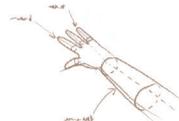
ŠTĚPÁNKA SEKANINOVÁ Y JAKUB CENKL

DE CUADROS Y ESCULTURAS

HISTORIAS



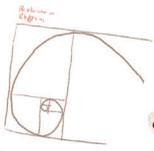
ALBATROS



HISTORIAS

DE CUADROS Y ESCULTURAS

ŠTĚPÁNKA SEKANINOVÁ Y JAKUB CENKL



EL NACIMIENTO DE VENUS

SANDRO BOTTICELLI

1484

¡Venid a ver esto, chicas! Impresionante, ¿no? Tenéis ante vosotras El nacimiento de Venus, la obra más importante del pintor italiano del Renacimiento Sandro Botticelli.

SÍMBOLO DE BELLEZA

En la mitología romana, Venus era la diosa del amor, hecha de espuma de agua del mar. En el cuadro aparece de pie sobre una concha de vieira y el dios del viento oeste Céforo sopla sobre ella para llevarla hasta la orilla en la que Talo, diosa de la primavera, está esperándola para cubrirla con un manto ornamentado. Las rosas de la imagen han nacido con Venus. ¿Podéis verlas a su alrededor?



SIMONETTA
Una belleza de Florencia



¡OH, LA ANTIGÜEDAD!

Sandro Botticelli pintó su famoso cuadro en 1484. Ya sabes que el Renacimiento admiraba la Antigüedad, por lo que la temática de su obra no es ninguna sorpresa. Hasta entonces, los cuadros representaban escenas comunes de la Biblia o la mitología.



SANDRO BOTTICELLI

Alessandro di Mariano Filipepi nació en Florencia el 3 de marzo de 1445 en la familia de un curtidor de pieles. Sandro recibió el apodo de Botticelli después de una estancia con su hermano, que era, dicho de forma elegante, algo obeso. 'Botticello', el apodo de su hermano, significa barril, mientras que 'botticelli' significa barrilete. Al principio Botticelli aprendió de otro hermano el oficio de orfebre, pero le atraía mucho más la carrera de pintor, que, para nuestra fortuna, eligió finalmente. Algo después abrió su propio taller, en el que pintaba cuadros sobre temas mitológicos, frescos de escenas bíblicas y retratos.



¿No te parece Venus un poco triste?

Eso es porque Simonetta sufría de tuberculosis, una grave enfermedad de los pulmones. Nadie con tuberculosis tiene muchas ganas de sonreír.



TAN HERMOSA COMO VENUS

La modelo para la bella diosa del amor fue una muchacha real de carne y hueso. Se llamaba Simonetta y era tan adorable que toda Florencia estaba enamorada de ella. La llamaban incluso la «Reina de la Belleza» de Florencia. El gran pintor Botticelli fue una de las personas conmovidas por su aspecto. La chica fue su modelo para muchas de sus representaciones de la Virgen y de Venus.

En los tiempos del Renacimiento, los FRESCOS eran un tipo de decoración muy popular en salas e iglesias

LOS FRESCOS

Un fresco es un tipo de mural creado pintando sobre yeso húmedo. Cuando la imagen y el yeso se secan, la pintura se asimila con la base.



¡Pensaba que íbamos a hablar de Sandro Botticelli!

¡Es divino ser LA DIOSA!



Y así es. Alessandro di Mariano Filipepi era el nombre real del pintor.

! LA CAPILLA SIXTINA, EN CUYA DECORACIÓN PARTICIPÓ BOTTICELLI, ESTÁ DEDICADA A LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN MARÍA. A LO LARGO DE MUCHOS SIGLOS HA SIDO LA SEDE DEL CÓNCLAVE EN EL QUE LOS CARDENALES ELIGEN A CADA NUEVO PAPA.



TIGRE EN UNA TORMENTA TROPICAL

HENRI ROUSSEAU

1890



La selva, lluvia, color... mucho color.

¡SE ACERCA UNA TORMENTA!

¡Cuidado, una tormenta tropical! Los rayos iluminan todo el cielo encapotado, las ramas de los árboles se mueven por el fuerte viento. En los límites de una selva frondosa, un tigre acecha a su presa, mostrando sus dientes al mundo entero. Este es uno de los sueños locos de Henri Rousseau que dejó plasmado en una brillante pintura titulada Tigre en una tormenta tropical.

¡Qué tonto y qué infantil! ¡Hasta mi hijo lo pintaría mejor!



¿Y LA PERSPECTIVA?

Los críticos se burlaron de esta y otras obras del pintor y agente de aduanas, calificándolas de tontas e infantiles. Decían que en Tigre en una tormenta tropical fallaba la perspectiva, con las hojas de lo lejos más grandes que las hojas en primer plano, mientras que el tigre estaba posado sobre hierba que no aguantaría su peso.

Pasemos de las exóticas islas de ensueño de la Polinesia a la peligrosa jungla multicolor con sus tigres, sus plantas superextrañas y sus coloridos pájaros. Bienvenidos al maravilloso mundo del pintor y agente de aduanas Henri Rousseau.

Por favor, Sr. Rousseau, ¿no podría convertirme en un guepardo?



A sus ojos, un parque normal y corriente era un PAISAJE EXÓTICO



Las burlas sobre Henri Rousseau, que no había recibido ninguna educación artística y pintaba solo porque quería pintar, a su manera, marcó los inicios del conocido como ARTE NAÍF.

ARTE NAÍF

Arte naíf es el término empleado para las obras de artistas sin formación que usan sencillas técnicas artísticas para expresar temas y realizar escenas

que, a menudo, son mágicas u oníricas. Las pinturas son sencillas, pueden parecer infantiles, suelen faltar las sombras, pero están llenas de detalles interesantes.

SUEÑOS E IMAGINACIÓN

La imaginación desempeñó un papel importante: Henri Rousseau, de hecho, nunca había estado en una jungla. Es más, nunca había salido de su Francia natal. Para recrear sus selvas, su imaginación se basó en el famoso jardín botánico de París, que estaba lleno de exuberantes plantas exóticas y animales depredadores disecados.

¿Qué fue lo que soñé hoy?



EL CUADRO **TIGRE EN UNA TORMENTA TROPICAL** DISPARA TAMBIÉN NUESTRA IMAGINACIÓN. CUANDO LO MIRÉIS, IMAGINAD CÓMO PODRÍA DESARROLLARSE LA HISTORIA DEL TIGRE CAZANDO. ¿A QUÉ ESTÁ ACECHANDO?



HENRI ROUSSEAU

Henri Rousseau nació en Francia en 1844. De niño era un mal estudiante; la caligrafía y el canto eran las únicas materias que no le costaba aprobar. Después de cambiar muchas veces de trabajo se hizo agente de aduanas, por lo que se le conoció como «el aduanero». Rousseau empezó a pintar bastante tarde. Tenía cuarenta años la primera vez que plasmó sus deseos sobre un lienzo. Nadie visitó su primera exposición. Hasta sus últimos años de vida no se convirtió en un pintor de éxito. Endeudado durante la mayor parte de su vida, fue alguien acostumbrado a vivir en la miseria.



ARTE URBANO

ACTUALIDAD

Esto no es vandalismo, es una nueva forma de arte con la que los artistas intentan decorar y dar vida a su ciudad.

¿QUÉ ES EL ARTE URBANO?

Es algo más que simplemente embellecer con alguna imagen una pared o un edificio con la pintura desconchada. El arte urbano, o callejero, se refiere a todo lo que se realiza en el espacio público: mosaicos, instalaciones de diferentes objetos, estatuas vivientes...

LOS ARTISTAS URBANOS

ven un lienzo en el que plasmar su arte en cada superficie de la ciudad...



Por favor, no me interrumpáis. Estoy intentando convertir este contenedor en una mariquita.

¡Hala, qué guay!

Es importante no tener miedo a las alturas.

Los artistas urbanos no podrían hacer nada sin BOTES DE ESPRAY, BROCHAS Y, LO MÁS IMPORTANTE DE TODO, IDEAS.



UN BREVE GLOSARIO DE ARTE URBANO

- PEGATINAS** – etiquetas adhesivas sobre varios temas con las que los artistas decoran objetos en la calle
- PLANTILLAS** – formas a través de las que los artistas pueden plasmar un texto o una imagen sobre las paredes
- PÓSTERES** – obras de arte impresas sobre papel de gran tamaño

HISTORIAS DE CUADROS Y ESCULTURAS

ŠTĚPÁNKA SEKANINOVÁ Y JAKUB CENKL

¿Te gustaría saber más sobre la misteriosa belleza de la Mona Lisa, el poderoso David, un Buda gigante, el Cristo del Corcovado o la Sirenita de Copenhague y deleitarte con el esplendor de unos famosos girasoles en flor? Entonces únete a Mina y a sus gemelas Ana y Lana en su viaje por las más famosas pinturas y esculturas. Entérate de cómo surgieron y aprende algo de los artistas que las crearon y todas las diferentes técnicas que emplearon. Cuando hayas leído este libro, quizá puedas tú también convertirte en un artista. Así que ponte la bata de pintor, no te olvides de la paleta y el pincel, y adelante. Tu guía, la gata Mina, te espera.



ACOMPÁÑANOS
EN UN VIAJE
ALREDEDOR
DEL MUNDO



ISBN 978-80-00-05628-9

Impreso en China
Precio (Español): € 14,90

© Diseñado por B4U Publishing, un sello de Albatros Media Group, 2019.
www.librosalbatros.es
Todos los derechos reservados.

⚠ ADVERTENCIA: RIESGO DE ASFIXIA - Contiene partes pequeñas. No apto para niños menores de 36 meses.

